

# CARLOS LATRE

Un ratito con el mejor imitador de España



Nos trasladamos a la sede de Onda Cero, donde Carlos Latre colabora en el programa de Juan Ramón Lucas. Carlos nos acoge como si estuviera en su casa y, tras la entrevista, nos podemos quedar a ver de cerca uno de los programas matutinos de Onda Cero, *Más de uno*, con la suerte de que hoy como invitado viene David Bustamante. David es un joven que arrasa cuando entra en la sala y nos deslumbra con una gran sonrisa saludando a todos y cada uno con un fuerte abrazo.

El ambiente del programa es distendido, se nota que se divierten mientras trabajan; si ya se percibía a través de las ondas, en persona mucho más. Durante la publicidad no hay un momento en el que no se cuenten anécdotas divertidas como si nosotros no estuviéramos presentes, y digo nosotros porque en esta aventura me acompañó José Urbano, mi compañero, el fotógrafo profesional de la revista *ENKI*, al que debemos agradecer todas esas bonitas imágenes que aparecen en la revista edición tras edición.

Volviendo a la entrevista... la primera impresión que me llevé al ver a Carlos Latre es que es mucho más atractivo en persona. Está donde esté, crea una atmósfera agradable a su alrededor. Carlos es carismático, goza de una gran empatía ya sea en persona, desde un escenario, a través de la televisión o de las ondas de radio. Su mente es como una fábrica china, ¡nunca descansa! Y no dejó de sonreír en todo momento. Sus facciones son como de "blandiblú": ¡se adaptan fácilmente a la hora de imitar a cualquiera de los más de 500 personajes que imita a la perfección!

Tras 2 años de gira por toda España con el show *15 años no es nada*, 30 ciudades visitadas y más de 200 000 espectadores, ¿cuál es tu deseo en estos momentos?

Después de la locura que ha sido la gira, del cariño del público, que ha sido sensacional, lo que quiero es mejorar todavía,

esto era una "parada en boxes". Es un paso hacia atrás para dar dos hacia delante y lo que empieza ahora es el futuro, lo que empieza ahora son los siguientes quince años y todo apunta a un espectáculo más grande, con música en directo, con una *big band*, con artistas internacionales, presentando el espectáculo fuera de España, también en América. Imitaré a personajes extranjeros, a cantantes latinos, etc. ¡Será un *show* muy potente!

¿Ha sucedido algo embarazoso o inesperado, que recuerdes, durante estos dos años en el escenario del teatro?

A un señor se lo tuvieron que llevar en una ambulancia, le dio un ataque de risa, se sintió indispuesto de tanto reír y se lo tuvieron que llevar. Y luego hay anécdotas maravillosas, como por ejemplo una señora que me vino y me dijo que hacía tres años que no salía de casa porque había tenido una depresión muy grande y que ese era el primer día en que salía para ir a verme.

¿Qué personaje no has conseguido imitar?

Ufff... la lista es enorme, es más grande la lista de los que no imito que la de los que imito. Sobre todo las mujeres se me dan peor, porque mi voz es muy grave y me cuesta llegar a determinadas tesituras. De los últimos personajes, Albert Rivera es el que se me resiste más, porque es una voz más normal para mí y entonces tiene menos tics a los que agarrarse, pero bueno... la conseguiremos.

¿Alguna vez algún personaje de los que imitas se ha enfadado contigo o te han hecho algún reproche sobre una imitación?

Jamás. Al contrario, me piden que les imite porque yo siempre he sido bastante respetuoso con las imitaciones; no he sido cruel. Y en política, si te fijas, reparto a todos por igual, salen todos trasquilados, porque en la política actual no tienen demasiada buena imagen.

Si tuvieras que transformarte en uno de tus personajes, ¿en quién te transformarías?

Uyyyy... elegiría muchos momentos de cada uno de los personajes; por ejemplo, escogería el momento final tras marcar el gol de Iniesta en la final del Mundial, momentos bonitos, algún cantante en algún concierto mágico encima del escenario... momentos enriquecedores. Como yo me dedico a observar a los demás y a ser un poco psicólogo, en ese sentido, me gustaría aprender de cada uno de ellos. De hecho, yo aprendo de los personajes.

Agustín "el Casta", gran cómico mallorquín y amigo en común, además de su talento nato y muchas horas de trabajo, recoge ideas hasta en el súper, escuchando las charlas cotidianas en cualquier lugar.

¿Cómo creas tu guión?

Yo recojo mis ideas exactamente igual, en todos los lados, además ahora tenemos una grandísima fuente que es internet con esos chistes y tal, pero la señora de la limpieza, el banquero, el señor que te encuentras por la calle, cualquier cosa es fuente de inspiración. Porque al final somos creadores de personajes.

¿Cuál es tu afición preferida? ¿Qué practicas cuando no trabajas?

Yo diría cocinar y el mundo del vino. Me apasiona la gastronomía.

Si fueras un personaje animado, ¿cuál serías?

Me gustaban mucho Sherlock Holmes, He-man, Oliver y Benji. Pero si tuviera que escoger a uno solo, sin duda, sería Superman. Era mi personaje favorito y Clark Kent el periodista.

¿Qué es lo que piensas en el coche mientras vas conduciendo?

Pienso muchísimo, a mí los transportes me sirven para pensar, reflexionar, para tener ideas, para hablar con amigos y escuchar alguna música. En los aviones he ideado muchos *shows*, trabajo muchísimo. Además, me gusta viajar en tren y en avión porque resulta muy productivo para mí.

Si pudieras aprender algo nuevo, ¿qué sería?

Millones de cosas... Me gustaría tocar el piano, sé tocar la guitarra de oído pero no el piano.

¿Qué ha sido lo último que has mirado en TV y por qué?

Pues mira, lo último que he mirado ha sido la audiencia de *El Hormiguero*, del capítulo en el que estuve como invitado y me alegró ver que tuvimos más de cuatro millones de espectadores, o sea, una locura. Y luego estuve viendo el programa de Bertín Osborne con Martes y Trece, dos referentes

con los que tuve la suerte de participar y hablar. Hay un gran respeto y cariño mutuos, y eso me enorgullece mucho porque son unos grandes maestros para mí.

¿Sobre qué tema te gustaría que te preguntaran para conocerte mejor?

El tema de los niños me toca muchísimo, los temas sociales me afectan, sobre todo los niños; también sobre temas del vino y la gastronomía, lo social, soy muy sociable y de la amistad. Soy sencillo, me conformo con cosas sencillas pero intensas y luego el tema de las energías: lo estoy investigando porque me parece un tema fascinante. Por ejemplo, la energía que se crea en un teatro es algo que no se puede comparar con nada y eso me encanta.

¿Qué es lo más interesante sobre ti que no puedo saber a través de tu web o las redes sociales?

Mis miedos, mis inseguridades, mis anhelos, todo lo que no nos atrevemos a mostrar. En mi caso, no es que no me atreva a mostrarlo, sino que creo que tampoco es necesario, no tengo demasiada vergüenza en mostrarme tal y como soy. No tengo miedo a mirar a los ojos. *(Nos miramos fijamente por un instante)*.

No, ¡ya lo veo, ya! Jeje ... pues hasta aquí ha llegado nuestra primera entrevista contigo Carlos. Muchísimas gracias por atendernos y dedicarnos tu tiempo. Ha sido un verdadero placer conocerte personalmente.

De esta forma nos despedimos del mejor imitador de España con gran proyección internacional. Nos quedamos con esa alegría y buen rollo que irradian hasta por los poros y le deseamos muy buena energía y mucho éxito en el nuevo proyecto internacional que en el que ya está trabajando. ¡Gracias, Carlos!

Vanessa H. Rado

Fotos: José Urbano

"A un señor se lo tuvieron que llevar en una ambulancia porque le dio un ataque de risa"

