

INVENCIBLE



OBRA DE
NAVIDAD 2016

Maribel Verdú
Jorge Bosch
Natalia Verbeke
Jorge Calvo

25 · 26 · 27
DICIEMBRE

OBRA
2017

**¡Viva
mi
planeta!**

08
ENERO



ENCUENTRA TODA NUESTRA PROGRAMACIÓN EN

www.truiteatre.es



NINA

Polifacética excelencia

Nina es sin duda la mujer más polifacética que he conocido en mi vida. Es una gran profesional en todos los campos. Inteligente, trabajadora, incansable, persistente y exigente consigo misma.

Gracias al esfuerzo, trabajo y dedicación lleva más de 33 años de carrera artística en el teatro, la televisión y la música.

Nina es, además, logopeda, profesora certificada del método Pilates y estudiante de fisioterapia. Esa pasión y curiosidad por la simbiosis de la voz y el cuerpo llevaron a Nina a desarrollar un método específico de entrenamiento integrado de cuerpo y voz mediante la aplicación del método Pilates y su propio sistema de ejercicios y maquinaria.

Es tal su fuerza de voluntad que, paralelamente a su carrera profesional dedicada al espectáculo, inauguró *NinaStudio*: un centro de voz y Pilates especializado en la educación, el entrenamiento y la rehabilitación vocal y corporal.

El centro está orientado a todo tipo de personas, sean profesionales o no de la voz, cantantes o *amateurs*, actores, profesores, políticos, empresarios, comerciales y todas aquellas personas interesadas en mejorar la voz y la comunicación.



Vanessa H. Rado
Actriz y Presentadora de TV
RR.PP. y Comunicadora de ENKI

El equipo de profesores de *NinaStudio* está formado por profesionales multidisciplinares procedentes del campo de la interpretación, la música y la danza. Todos ellos ponen su larga experiencia como cantantes, actores y bailarines al servicio de todas las personas que desean conseguir un bienestar físico o trabajar y mejorar su voz y comunicación.

Por otra parte, Nina forma parte del elenco del exitoso musical *MAMMA MIA!*, cuyo esperado retorno fue en Barcelona en 2015.

MAMMA MIA! se estrenó por primera vez en España el 11 de noviembre de 2004 en el Teatro Lope de Vega de Madrid. Nadie imaginaba lo que este musical iba a ser capaz de conseguir: representarse ininterrumpidamente durante 7 temporadas (2004- 2011) con más de 2100 representaciones, que más de dos millones de personas bailaran en el patio de butacas al son de las canciones de ABBA y convertirse en el musical de mayor permanencia en la cartelera española.